

055.109

055.525.5.2014

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI
w Darłowie
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

17. KWI. 2014

Nr listu polec. zał.
Nr rejestr.
Przekazano 4055

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ-PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**„VI MIĘDZYNARODOWY
REGGAENWALDE FESTIWAL”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01 czerwca 2014 roku do 31 sierpnia 2014 roku

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

BURMISTRZA MIASTA DARŁOWO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie** () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

Nr KRS **0000255901**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **27.04.2007r.**

5) nr NIP: **499-051-09-94** nr REGON: **320204539**

6) adres:

miejsowość: **Darłowo** ul.: **1-go maja 8/1**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **nie dotyczy**

gmina: **Darłowo** powiat:⁸⁾ **sławieński**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **76-150** poczta: **Darłowo**

7) tel. **693 576 275** faks: **brak**

e-mail: czarnydar@poczta.onet.pl <http://www.facebook.com/ReggaenwaldeFestival>

8) numer rachunku bankowego:

:

0	4	8	5	6	6	0	0	0	3	0	1	1	2	5	3	4	2	5	0	0	0	0	0	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

nazwa banku: **Bałtycki Bank Spółdzielczy w Darłowie**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275 email: stowarzyszenie.ksr@interia.pl

b) Wojciech Krakowiak tel. kom. 502 168 464 email: stowarzyszenie.ksr@interia.pl

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

**Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region , Darłowo, ul. 1-go maja 8/1,
tel. 693 576 275**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działalność społecznie użyteczna prowadzona na rzecz ogółu społeczności polegająca na:

- wspieraniu, inicjowaniu i promocji twórczości, edukacji kulturalnej, a także działań i inicjatyw kulturalnych.
- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; podtrzymywania i upowszechniania tradycji oraz rozwoju świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- działalności charytatywnej oraz promocji i organizacji wolontariatu;
- ochrony i promocji zdrowia poprzez m.in. wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej, promocja zdrowego odżywiania się
- nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej , promocji aktywizacji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym
- turystyki i krajoznawstwa, w szczególności wypoczynku dzieci i młodzieży;
- upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka w szczególności działalność na rzecz mniejszości narodowych, etnicznych, równych praw kobiet i mężczyzn, osób niepełnosprawnych, ochrony praw konsumentów
- ratownictwa i ochrony ludności;
- działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej
- porządku i bezpieczeństwa publicznego;

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal jest inicjatywą naszego Stowarzyszenia, które działa na terenie naszego Miasta od roku 2006. Corocznym partnerem w ramach zadania jest Darłowski Ośrodek Kultury. Z roku na roku wydarzenie to cieszy się coraz większym zainteresowaniem. W tym roku odbędzie się szósta edycja festiwalu.

Festiwal będzie imprezą niebiletowaną o międzynarodowym charakterze, wystąpią artyści muzyki reggae m.in. z Polski, Niemiec, Francji. Nazwa festiwalu Reggaenwalde jest transpozycją przedwojennej nazwy miasta Darłowa – Rügenwalde, stąd tradycja zapraszania partnerskich zespołów z Niemiec.

Atutem festiwalu oprócz wartości artystycznych jest jego lokalizacja w porcie rybackim nad morzem oraz termin, który przypada w sezonie letnim. W tym czasie w Darłótku przebywa wielu turystów, dla których kilku lat koncerty festiwalowe są jedną z ważniejszych wakacyjnych atrakcji.

Oprócz muzyki nasze zadanie to również : edukacja , promocja sportu i aktywnego trybu życia, promocja zdrowego odżywiania się. Podczas trwania festiwalu odbywać się będą koncerty, warsztaty bębniarskie, mecze w plażową piłkę siatkową, prezentacje kuchni wegetariańskiej.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Festiwal REGGAENWALDE jest odpowiedzią na brak tego typu wydarzeń na Pomorzu – większość festiwali reggae odbywa się na południu Polski. Mieszkańcy Darłowa i okolic biorą udział w festiwalach w Ostródzie, Ostrowie Wielkopolskim, Wrocławiu, Katowicach i wielu innych. Organizacja festiwalu w Darłótku ułatwi dostęp do wydarzeń kulturalnych mieszkańcom naszego regionu, a także ograniczy koszty związane z uczestnictwem w kulturze. Młodzież pracująca w sezonie letnim, szczególnie w miejscowościach nadmorskich zupełnie jest pozbawiona możliwości uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych kilkaset kilometrów od swojego miejsca pracy. Nasze przedsięwzięcie jest alternatywną ofertą kulturalną dla mieszkańców Darłowa i okolic.

Ważną potrzebą jest poznanie nowych pasji oraz możliwość rozwoju swoich zainteresowań artystycznych. Festiwal jest poszerzeniem oferty kulturalnej samorządowych instytucji kultury, stwarza możliwość udziału mieszkańców w nowych, interesujących zajęciach i wydarzeniach tj. warsztatach gry na bębnach, koncertach, konkursach, zajęciach sportowych, a także daje możliwość poznania nowych pasji kulinarnych, ekologicznych poprzez prezentacje kuchni wegetariańskiej.

Kolejną potrzebą wskazującą na konieczność wykonania zadania jest międzynarodowa współpraca, szczególnie polsko-niemiecka. Nasz region odwiedza wielu turystów z Niemiec, dlatego zdecydowaliśmy się na transpozycję dawnej nazwy miasta Darłowa jako nazwę festiwalu oraz zapraszanie artystów z Niemiec. Potrzeba kontaktu ze sztuką innych krajów skłoniła nas również do poszerzenia listy zespołów o artystów z Francji. Dzięki temu uczestnicy festiwalu poznają różnorodne

odmiany muzyki reggae, również te z elementami muzyki ludowej oraz sposób wykonania i tworzenia muzyki w różnych krajach. Kontakt publiczności z artystami po koncertach pozwala na poprawę komunikacji w języku angielskim, niemiecki i francuskim oraz daje możliwość nawiązywania współpracy międzynarodowej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Odbiorcą festiwalu będzie młodzież i dorośli naszego Miasta i okolic , turyści oraz wszyscy inni, którzy przyjadą z całej Polski i zagranicy specjalnie na koncerty.

Odbiorcy VI Reggaenwalde Festiwalu to przede wszystkim miłośnicy muzyki reggae (młodzież i dorośli). Specyficzna lokalizacja festiwalu nad samym morzem spowoduje, iż nasze wydarzenie będzie również atrakcją dla turystów z Polski i Niemiec, którzy w tym czasie będą wypoczywać w Darłówku. Przewidujemy, iż nasz festiwal odwiedzi ok. 4000 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele festiwalu:

- promocja, wspieranie i prezentacja alternatywnego elementu kultury jaką jest muzyka reggae stająca się coraz bardziej popularnym gatunkiem muzycznym . Cel ten będzie realizowany poprzez organizację bezpłatnych koncertów w ramach festiwalu oraz promowanie zespołów w mediach tj. prasa, radio, telewizja, Internet;
- wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Miasta Darłowa poprzez ułatwienie dostępu do tego typu działań kulturalnych; jest to jedyny festiwal reggae nad Bałtykiem. Wszystkie inne festiwale organizowane są na południu Polski, ponadto są to wydarzenia płatne;
- integracja europejska; festiwal jest popularyzacją dokonań wybitnych przedstawicieli muzyki reggae oraz konfrontacją różnych odmian tego samego gatunku muzycznego w wykonaniu europejskich zespołów reggae, ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa polsko-niemieckiego;
- promocja Darłowa; festiwal jest wydarzeniem międzynarodowym, zespoły z Niemiec, Francji, czy innych krajów europejskich ściągają na festiwal swoją publiczność, dotyczy to również zespołów z naszego kraju. Dzięki temu nasze miasto staje się coraz bardziej popularnym miejscem w Polsce i Europie;
- edukacja muzyczna i ekologiczna młodzieży realizowana poprzez organizację warsztatów bębniarskich oraz promocję zdrowego odżywiania;
- promocja sportu i aktywnego trybu życia poprzez organizację meczu w plażową piłkę nożną.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Darłówek Zachodnie, port przy ulicy Nadmorskiej

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Czynności związane z organizacją festiwalu rozpoczną się w czerwcu 2014 roku. Zostanie opracowany dokładny plan imprezy oraz zostaną przydzielone obowiązki członkom stowarzyszenia oraz pracownikom Darłowskiego Ośrodka Kultury. Realizacja naszego projektu potrzebuje zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego, dlatego też jako organizatorzy zadbamy w szczególności o zespoły, które wystąpią na festiwalu. Wybór znanych i lubianych artystów będzie miał wpływ na ilość publiczności, a tym samym na powodzenie naszego przedsięwzięcia. Zostanie nawiązana współpraca z mediami oraz artystami.

W ramach patronatów nawiążemy współpracę z ogólnopolskimi portalami internetowymi tj. www.onet.pl, www.reggaenet.pl, www.rrr.com.pl, portalami informacyjnymi miasta Darłowa tj. darlowo.info, darlowo.pl, niemieckim portalem muzyki reggae tj. www.reggaenode.de, prasą ogólnopolską (magazyn „FreeeColours”) oraz lokalną („Dziennik Bałtycki”, „Głos Pomorza”, „Kurier Szczeciński”), a także Radiem Koszalin i telewizją TVP INFO. Oprócz patronatów medialnych z informacją o koncertach będziemy docierać do potencjalnych odbiorców poprzez ulotki i plakaty, które będą rozdawane i

rozwieszane w całej Polsce. W czerwcu członkowie stowarzyszenia zredagują materiały reklamowe tj. ulotki, plakaty, plakietki. Wtedy to ruszy pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w Internecie. Również w czerwcu zostaną podpisane umowy z artystami.

W lipcu ruszy szeroka akcja promocyjna. Kontynuowana będzie reklama w Internecie, a ponadto zostaną wydrukowane wszystkie materiały reklamowe tj. plakaty, ulotki, plakietki, które następnie trafią na słupy ogłoszeniowe oraz bezpośrednio do potencjalnych odbiorców naszego przedsięwzięcia.

Jako organizatorzy zapewnimy artystom również noclegi i wyżywienie. Dzięki dobrej współpracy z muzykami, ich menagerami, akustykami będziemy mogli liczyć na dalszą współpracę w kolejnych latach.

W dniu 7 sierpnia zostanie przygotowany teren festiwalu. Wydzielone zostaną miejsca na scenę, zaplecze, punkty gastronomiczne, pole namiotowe itp. Ważną potrzebą będzie dobrej jakości nagłośnienie, oświetlenie i obsługa techniczna. Wynajęta specjalistyczna firma zapewni dobry kontakt z artystami podczas prób i występów oraz daje gwarancje dobrego odbioru muzyki przez zebranych widzów.

W dniu 8 sierpnia 2014 pierwszy dzień festiwalu rozpocznie się od parady bębniarzy i ulicznych warsztatów gry na bębnach. Będą w nich mogli wziąć wszyscy, którzy przyniosą ze sobą instrumenty. Warsztaty będą prowadzone przez profesjonalnych muzyków, zajmujących się konstrukcją bębnów, grą oraz nauką gry na instrumentach perkusyjnych. Podczas warsztatów uczestnicy poznają różne instrumenty perkusyjne, ich budowę i techniki gry, a także nauczą się najważniejszych rytmów afrykańskich i kubańskich.

W pierwszy i drugi dzień festiwalu wystąpią zespoły m.in. z Polski, Niemiec, Francji. Podczas koncertów będą odbywały się prezentacje kuchni wegetariańskiej, pokazy fireshow przygotowane przez członków Stowarzyszenia, liczne konkursy z nagrodami ufundowanymi przez lokalnych przedsiębiorców.

Koncerty będą kończyć się ok. godz. 1:00 w nocy.

Drugi dzień festiwalu rozpocznie się od meczu „beachsoccer” na plaży. Podczas meczu zmierzą się drużyny wybrane spośród publiczności i zespołów występujących na festiwalu.

Po meczu drugi dzień koncertów na dużej scenie.

Dla bezpieczeństwa widzów, artystów, przedstawicieli mediów jako organizatorzy musimy zapewnić ochronę. Wiąże się to z wynajęciem profesjonalnej firmy, która zadba o bezpieczeństwo podczas wszystkich koncertów plenerowych.

Po zakończeniu festiwalu rozpoczną się prace sprzątające: zostanie złożone nagłośnienie, scena, bariery, zostanie posprzątaný cały teren festiwalu.

W sierpniu odbędzie się spotkanie osób zaangażowanych w organizację festiwalu, zostanie przeprowadzona ewaluacja całego przedsięwzięcia. Członkowie zredagują oficjalne podziękowania, które zostaną rozesłane do partnerów, sponsorów oraz patronatów medialnych. Ostatnią ważną czynnością będzie zebranie wszystkich dokumentów finansowych, sporządzenie pisemnego podsumowania imprezy oraz jej finansowego rozliczenia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 maja 2014 do 31 sierpnia 2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Opracowanie techniczne imprezy, przydzielanie obowiązków Nawiązanie współpracy z mediami i artystami. Redagowanie materiałów reklamowych . Podpisywanie umów.	Czerwiec 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.	Czerwiec 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Druk materiałów reklamowych .	lipiec 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Szeroka akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie. Plakatowanie i roznoszenie ulotek.	lipiec 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Przygotowanie terenu miejsca festiwalu (port przy ul. Wilków Morskich)	sierpień 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Rozpoczęcie pierwszego dnia festiwalu. - warsztaty bębniarskie i parada - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów	8 sierpnia 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Rozpoczęcie drugiego dnia festiwalu. - mecz w plażową piłkę nożną - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów	9 sierpnia 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Zakończenie festiwalu. Godz. 1.00	10 sierpnia 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,
Podziękowania . Ewaluacja projektu. Rozliczenie projektu	Do 31 sierpnia 2014	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region,

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- upowszechnienie w regionie kultury alternatywnej, jaką jest muzyka reggae stająca się coraz bardziej popularnym gatunkiem muzycznym w Europie
- wzrost atrakcyjności turystycznej Darłowa poprzez zaproszenie i prezentacje wybitnych twórców polskich i zagranicznych reprezentujących nurt muzyczny jakim jest reggae
- ułatwienie i wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Miasta Darłowa i okolic
- dwudniowe koncerty na dużej scenie
- warsztaty bębniarskie (2 godzin)
- plakietki promocyjne (100 szt.)
- prezentacja kuchni wegetariańskiej
- relacje fotograficzne z przebiegu imprezy umieszczone na portalach internetowych
- promocyjny film festiwalu, podsumowujący

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
1	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ : 1) honorarium dla zespołów muzycznych Zespół Bethel Zespół Freakin Rudeboys Zespół Zebra Zespół Paiaka 2) honorarium za warsztaty bębniarskie	1 1 1 1 1	3000 2500 2500 4400 2000	Um. dzieło Um. dzieło Um. dzieło Um. dzieło Um. dzieło	3000 2500 2500 4400 2000	2000 2500 2500 - -	1000 - - 4400 2000	- - - - -
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ : 1) brak	-	-	-	-	-	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ : 1) brak	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	14400	7000	7400	-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7000 zł	48,6%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	7400 zł	51,4 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	14400 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	-	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koordynator ze strony Stowarzyszenia; Robert Gorgol, pomysłodawca i przewodniczący Stowarzyszenia

Koordynator ze strony Darłowskiego Ośrodka Kultury: Arkadiusz Sip, dyrektor.

Czynności księgowo-rozliczeniowe – księgowa: Katarzyna Śmigielka

Obsługa merytoryczna i techniczna imprezy: członkowie stowarzyszenia zaangażowani w prace przygotowawcze i realizację projektu, pracownicy Darłowskiego Ośrodka Kultury

Koncerty muzyczne i warsztaty bębniarskie: muzycy, artyści, nauczyciele.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nagłośnienie meczu na plaży

barierki

namioty dla artystów na zapleczu sceny

komputer

drukarka

podesty

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region realizuje zadanie po raz piąty. Wszystkie cykle projektu były organizowane przy współpracy z Darłowskim Ośrodkiem Kultury.

Inne zadania tego typu organizowane przez stowarzyszenie:

- cykl koncertów pt. „Melanż muzyczny” (24 edycje)
- organizacja koncertów i wydanie płyty zespołów: „Świadomość”, „ZGAGAFARI”
- wystawy fotograficzne i malarskie lokalnych artystów,
- spektakl teatralny „Testosteron”,
- występy gwiazd tj.: Alosza Awdiejew, Jerzy Kryszak
- organizacja Darłowskich Spotkań z Historią i Tradycją i Nocy Świętojańskiej (9 edycji)

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent¹⁾ jest¹⁾ związany niniejszą ofertą do dnia zaakceptowania przez organ administracji publicznej sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent ¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
 ul. 1-go Maja 8/1 76-150 Darłowo
 REGON 320204539 NIP 499-051-09-94
 KRS 0000255901
 nr konta BBS-Darłowo. 04.85660003 0112 5342 5000 0001

Grzegorz Adwent
Dariusz Krakowski

(pieczęć i podpis ewentualnie czytelny podpis i pełniona funkcja osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾ lub pieczęci i podpisy ewentualnie czytelne podpisy i pełnione funkcje osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾)

Data 17.04.2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Łączy, 17.04.2014. S.A.

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku (Dz.U. z 2011 roku, nr 6, poz. 25) w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.