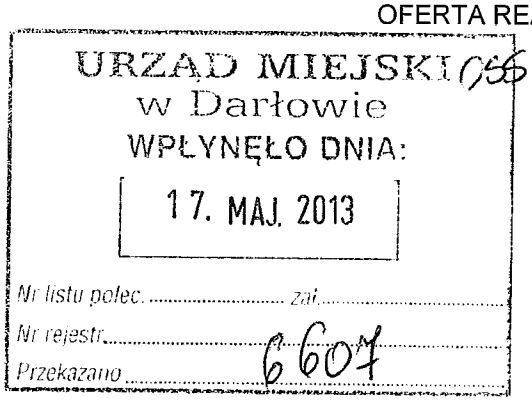
OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ-~~PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOSCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)~~[1],
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego[2])

„V MIĘDZYNARODOWY REGGAENWALDE FESTIWAL"

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15 czerwca 2013 roku do 31 sierpnia 2013 roku

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO [1]

PRZEZ

BURMISTRZA MIASTA DARŁOWO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/~~oferentów~~[1)3)]

1) nazwa: **Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region**

2) forma prawna:[4)]

(x) stowarzyszenie ( ) fundacja

( ) kościelna osoba prawna ( ) kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna ( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:[5)]

KRS **0000255901**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:[6)] **27.04.2007r.**

5) nr NIP: **499-051-09-94** nr REGON: **320204539**

6) adres:

miejscowość: **Darłowo** ul.: **1-go maja 8/1**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:[7)] ***nie dotyczy***

gmina: **Darłowo** powiat:[8)] **sławieński**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **76-150** poczta: **Darłowo**

7) tel.: **693 576 275** faks: **brak**

e-mail: stowarzyszenie.ksr@interia.pl http:// ***brak***

8) numer rachunku bankowego:

0	4	8	5	6	6	0	0	0	3	0	1	1	2	5	3	4	2	5	0	0	0	0	0	0	1

nazwa banku: **Bałtycki Bank Spółdzielczy w Darłowie**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów[1)]:

a) Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275 email: stowarzyszenie.ksr@interia.pl
b) Adrianna Stankiewicz tel .kom. 668 037 254

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:[9)]

Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region , Darłowo, ul. 1go maja 8/1
tel. 693 576 275

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Celem Stowarzyszenia jest:

Działalność społecznie użyteczna prowadzona na rzecz ogółu społeczności polegająca na:
- wspieraniu, inicjowaniu i promocji twórczości, kultury, sztuki, edukacji kulturalnej, a także działań i inicjatyw kulturalnych.
- ochronie dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; podtrzymywania i upowszechniania tradycji oraz rozwoju świadomości obywatelskiej i kulturowej;
- działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- działalności charytatywnej oraz promocji i organizacji wolontariatu;
- działalności w zakresie ochrony i promocji zdrowia
- działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- działalności w zakresie ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
- działalności w zakresie pomocy społecznej
- promocji turystyki i krajoznawstwa, w szczególności wypoczynku dzieci i młodzieży;
- upowszechnianiu i ochronie wolności i praw człowieka
- działalności w zakresie ratownictwa i ochrony ludności;
- działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności
- działalności w zakresie porządku i bezpieczeństwa publicznego;

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Brak

13) jeżeli oferent /oferenci[1)] prowadzi/prowadzą[1)] działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców ***Nie prowadzi***
b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej[10)]

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal jest inicjatywą naszego Stowarzyszenia. Od 4 lat Festiwal jest organizowany przy współpracy z Darłowskim Ośrodkiem Kultury. Nasze zadanie to organizacja 3 dniowego bezpłatnego międzynarodowego festiwalu muzycznego promującego muzykę reggae, ska, folk. Jest on odpowiedzią na brak tego typu wydarzeń na Pomorzu – większość festiwali reggae odbywa się na południu Polski. Impreza jest organizowana już po raz piąty i na stałe zagościła w kalendarzu wakacyjnych imprez Darłowa.
Nazwa festiwalu Reggaenwalde jest transpozycją przedwojennej nazwy miasta Darłowa – Rügenwalde, stąd tradycja zapraszania partnerskich zespołów z Niemiec. Do tej pory podczas tego wydarzenia wystąpiło 6 zespołów z Niemiec. Wystąpiły również 2 zespoły z Francji. W tym roku podczas imprezy wystąpią zespoły z Francji, Polski, Niemiec i Węgier.
Reggaenwalde Festiwal to przede wszystkim:
a. Muzyka:
- trzydniowe plenerowe koncerty w Darłówku
- koncerty w namiocie (prezentacja didżejów reggae)
b. Edukacja:
- warsztaty bębniarskie i parada bębniarzy
c. Promocja sportu i aktywnego trybu życia:
- mecze w plażową piłkę SIATKOWĄ
d. Ekologia:
- promocja zdrowego odżywiania w formie bufetu kuchni wegetariańskiej

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Festiwal REGGAENWALDE jest odpowiedzią na brak tego typu wydarzeń na Pomorzu – większość festiwali reggae odbywa się na południu Polski. Mieszkańcy województwa zachodniopomorskiego biorą udział w festiwalach w Ostródzie, Ostrowie Wielkopolskim, Wrocławiu, Katowicach i wielu innych. Organizacja festiwalu w naszym regionie ułatwi dostęp do wydarzeń kulturalnych mieszkańcom naszego województwa, a także ograniczy koszty związane z uczestnictwem w kulturze. Młodzież pracująca w sezonie letnim, szczególnie w miejscowościach nadmorskich zupełnie jest pozbawiona możliwości uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych organizowanych kilkaset kilometrów od swojego miejsca pracy. Nasze przedsięwzięcie jest alternatywną ofertą kulturalną dla mieszkańców województwa zachodniopomorskiego.
Ważną potrzebą mieszkańców naszego regionu jest poznanie nowych pasji oraz możliwość rozwoju swoich zainteresowań artystycznych. Festiwal jest poszerzeniem oferty kulturalnej samorządowych instytucji kultury, stwarza możliwość udziału mieszkańców w nowych, interesujących zajęciach i

wydarzeniach tj. warsztatach gry na bębnach, koncertach, konkursach, zajęciach sportowych, a także daje możliwość poznania nowych pasji kulinarnych, ekologicznych poprzez prezentacje kuchni wegetariańskiej. Podczas festiwalu w szczególny sposób staramy się promować lokalnych artystów. Każdego roku w Darłówku występują zespoły z naszego województwa.
Kolejną potrzebą wskazującą na konieczność wykonania zadania jest międzynarodowa współpraca, szczególnie polsko-niemiecka. Nasz region odwiedza wielu turystów z Niemiec, dlatego zdecydowaliśmy się na transpozycję dawnej nazwy miasta Darłowa jako nazwę festiwalu oraz zapraszanie artystów z Niemiec. Potrzeba kontaktu ze sztuką innych krajów skłoniła nas również do poszerzenia listy zespołów o artystów z Francji i Węgier. Dzięki temu uczestnicy festiwalu poznają różnorodne odmiany muzyki reggae, również te z elementami muzyki ludowej oraz sposób wykonania i tworzenia muzyki w różnych krajach. Kontakt publiczności z artystami po koncertach pozwala na poprawę komunikacji w języku angielskim i niemiecki oraz daje możliwość nawiązywania współpracy międzynarodowej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Odbiorcą festiwalu będzie młodzież i dorośli – mieszkańcy Darłowa i okolic, turyści oraz wszyscy inni, którzy przyjadą z całej Polski i zagranicy specjalnie na koncerty.
Odbiorcy V Reggaenwalde Festiwalu to przede wszystkim miłośnicy muzyki reggae, ska, folk (młodzież i dorośli), których w Darłowie i okolicy jest coraz więcej. Świadczy o tym duża frekwencja na koncertach muzyki reggae, które odbywają się w Darłowie podczas roku szkolnego.
Ponadto specyficzna lokalizacja festiwalu nad samym morzem spowoduje, iż nasze wydarzenie będzie również atrakcją dla turystów, którzy w tym czasie będą wypoczywać w Darłówku.
Przewidujemy, iż nasz festiwal odwiedzi ok. 7000 osób.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.[11)]

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci[1)] otrzymał/otrzymali[1)] dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .[11)]

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele festiwalu:
- **wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Darłowa oraz całego regionu Pomorza** poprzez ułatwienie dostępu do tego typu działań kulturalnych; jest to jedyny festiwal tego typu nad Bałtykiem. Wszystkie inne festiwale organizowane są na południu Polski, ponadto są to wydarzenia płatne.
- **integracja europejska;** festiwal jest popularyzacją dokonań wybitnych przedstawicieli muzyki reggae, ska, folk oraz konfrontacją różnych odmian tych gatunków muzycznych w wykonaniu europejskich zespołów , ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa polsko-niemieckiego.
- **promocja Darłowa**; festiwal jest wydarzeniem międzynarodowym, zespoły z Niemiec, Francji, czy innych krajów europejskich ściągają na festiwal swoją publiczność, dotyczy to również zespołów naszego kraju. Dzięki temu nasz region staje się coraz bardziej popularnym miejscem w Polsce i Europie.
- **edukacja muzyczna i ekologiczna młodzieży** realizowana poprzez organizację warsztatów bębniarskich oraz promocję zdrowego odżywiania
- **promocja sportu i aktywnego trybu życia**, poprzez organizację meczu w plażową piłkę siatkową
- **promocja, wspieranie i prezentacja alternatywnego elementu kultury jaką jest muzyka reggae, ska i folk** stające się coraz bardziej popularnymi gatunkami muzycznymi o czym świadczą sukcesy zespołów reggae w komercyjnych programach telewizyjnych tj. „Mam Talent", "Must be the music", "The voice if poland". Cel ten będzie realizowany poprzez organizację bezpłatnych koncertów w ramach festiwalu oraz promowanie zespołów ich w mediach tj. prasa, radio, telewizja.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Darłówko Zachodnie, Port.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego[12)]

Czynności związane z organizacją festiwalu rozpoczną się 15 czerwca 2013 roku. Zostanie opracowany dokładny plan imprezy oraz zostaną przydzielone obowiązki członkom stowarzyszenia oraz pracownikom Darłowskiego Ośrodka Kultury. Zostanie nawiązana współpraca z mediami oraz artystami. Konsekwencją współpracy będą zawarte umowy patronackie oraz umowy o dzieło dotyczące występów muzycznych. W czerwcu członkowie stowarzyszenia zredagują materiały reklamowe tj. ulotki, plakaty, plakietki . Wtedy to ruszy pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.

Dla osiagnięcia określonych w projekcie celów szczególną uwagę poświęcimy rzetelnej promocji zadania. W tym celu nawiązana zostanie współpraca z ogólnopolskimi portalami internetowymi tj. www.onet.pl, www.reggaenet.pl, www.rrr.com.pl, portalami informacyjnymi miasta Darłowa tj. darlowo.info, darlowo.pl, niemieckim portalem muzyki reggae tj. www.reggaenode.de, prasą ogólnopolską (magazyn „FreeeColours") oraz lokalną („Dziennik Bałtycki", „Głos Koszaliński", „Obserwator Lokalny"), a także Radiem Koszalin .

W lipcu ruszy szeroka akcja promocyjna. Kontynuowana będzie reklama w internecie, a ponadto zostaną wydrukowane wszystkie materiały reklamowe tj.plakaty, ulotki, plakietki, które następnie trafią na słupy ogłoszeniowe oraz bezpośrednio do potencjalnych odbiorców naszego przedsięwzięcia.

W dniu 16 sierpnia 2013 pierwszy dzień festiwalu rozpocznie się od parady bębniarzy. Będą w niej mogli wziąć wszyscy, którzy przyniosą ze sobą instrumenty. Parada rozpocznie się o godz. 16.00 przy kanale portowym na ul. Zachodniej i poprowadzi zgromadzoną publiczność na miejsce festiwalu, gdzie rozpoczną się koncerty muzyczne na dużej scenie. W pierwszy i drugi dzień festiwalu wystąpią zespoły m.in. z Polski, Niemiec, Węgier, Francji. Podczas koncertów będą odbywały się prezentacje kuchni wegetariańskiej, liczne konkursy z nagrodami ufundowanymi przez lokalnych przedsiębiorców, prezentować się będą firmy i organizacje promujące muzykę reggae, folk m.in. wydawnictwa muzyczne, których celem będzie zainteresowanie publiczności kulturą alternatywną, ponadto stowarzyszenia ekologiczne oraz stoiska gastronomiczne.

Po koncertach, od godz. 23.30 kolejną atrakcją będą występy zespołów w namiocie, które poprowadzą zabawę taneczną w rytmach reggae do godz. 5.00 rano.

Drugi dzień festiwalu rozpocznie się od meczu „beachsoccer" na plaży. Podczas meczu zmierzą się drużyny wywołane spośród publiczności oraz artystów.

Po meczu drugi dzień koncertów na dużej scenie, a po nich kolejna zabawa taneczna w namiocie, która zakończy się o godz. 5.00.

Trzeci dzień festiwalu to prezentacja muzyki folkowej i etnicznej. Wystąpią zespoły z Węgier i Polski, w tym nasz darłowski Zespół ZGAGAFARI.

Po zakończeniu festiwalu rozpoczną się prace sprzątające: zostanie złożone nagłośnienie, scena, barierki, zostanie posprzątany cały teren festiwalu.

W sierpniu odbędzie się spotkanie osób zaangażowanych w organizację festiwalu, zostanie przeprowadzona ewaluacja całego przedsięwzięcia. Członkowie zredagują oficjalne podziękowania, które zostaną rozesłane do partnerów, sponsorów oraz patronatów medialnych. Ostatnią ważną czynnością będzie zebranie wszystkich dokumentów finansowych, sporządzenie pisemnego podsumowania imprezy oraz jej finansowego rozliczenia.

9. Harmonogram[13)]

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 czerwca 2011 do 01 lipca 2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego[14)]	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Opracowanie techniczne imprezy, przydzielanie obowiązków Nawiązanie współpracy z mediami i artystami, podpisywanie umów.	Czerwiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Redagowanie materiałów reklamowych .	Czerwiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.	Czerwiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Druk materiałów reklamowych .	lipiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Szeroka akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.	lipiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Plakatowanie i roznoszenie ulotek.	Lipiec 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Rozpoczęcie pierwszego dnia festiwalu. - parada bębniarzy - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów - koncerty w namiocie	16 sierpnia 2013	
Rozpoczęcie drugiego dnia festiwalu. - mecz w plażową piłkę siatkową - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów - koncerty w namiocie	17 sierpnia 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Rozpoczęcie drugiego dnia festiwalu. - koncerty zespołów folkowych - po koncertach oficjalne zakończenie festiwalu	18 sierpnia 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Podziękowania . Ewaluacja projektu. Rozliczenie projektu	Do 31 sierpnia 2013	Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego[15)]

- wzrost atrakcyjności turystycznej Darłowa poprzez zaproszenie i prezentacje wybitnych twórców polskich i zagranicznych reprezentujących nurt muzyczny jakim jest reggae , ska, folk

- upowszechnienie w Darłowie i okolicy kultury alternatywnej, jaką jest muzyka reggae, ska i folk stające się coraz bardziej popularnymi gatunkami muzycznym w Polsce i Europie

- wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Darłowa i całego regionu pomorskiego

- dwudniowe koncerty na dużej scenie oraz w namiocie

- prezentacja i promocja kuchni wegetariańskiej

- relacje fotograficzne z przebiegu imprezy umieszczone na portalach internetowych

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów[16)]	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego[17)] (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne[18)] po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region[19)]: 1) honorarium dla zespołów muzycznych	8	2500	Um. dzieło	20000	10000	10000	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region)[19)] : 1) BRAK	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	20000	10 000	10000	-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	50 %
2	Środki finansowe własne[17)]	-	-
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)[11)]	10000 zł	50 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego[17)]	-	-
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)[17)]	10000 zł	50 %
3.3	pozostałe[17)] ***brak***	-	-
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	-	-
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	20000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych[21)]

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Marszałkowski w Szczecinie	10 000	**Tak**	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Stowarzyszenie na realizację projektu pozyskuje środki z różnych źródeł, publicznych oraz od firm prywatnych. Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region działa na rzecz kultury na terenie powiatu sławieńskiego jako organizacja „non profit" stąd posiada ograniczone fundusze na organizację wydarzeń kulturalnych. Mimo to ostatnie lata pokazały, iż mimo to można zrealizować wiele ciekawych pomysłów związanych z promocją kultury w naszym regionie. Jest to możliwe m.in. dzięki wsparciu przez władze samorządowe. Liczymy, iż podobnie jak w zeszłym roku tegoroczny Festiwal Reggaenwalde zostanie zorganizowany zgodnie z założeniami, dzięki czemu zostaną osiągnięte zakładane rezultaty zadania.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego[22)]

Czynności księgowo-rozliczeniowe – Katarzyna Śmigielska (księgowa stowarzyszenia) Obsługa merytoryczna i techniczna imprezy: członkowie stowarzyszenia zaangażowani w prace przygotowawcze i realizację projektu, pracownicy Darłowskiego Ośrodka Kultury Koncerty muzyczne: muzycy, artyści, nauczyciele. Prowadzenie festiwalu: pracownik Darłowskiego Ośrodka Kultury

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów[1)] przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania[23)]

namioty dla artystów na zapleczu sceny komputer drukarka nagłośnienie, oświetlenie, scena noclegi wyżywienie druk plakatów

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region realizuje zadanie poraz czwarty. Wszystkie cykle projektu były organizowane przy współpracy z Darłowskim Ośrodkiem Kultury. Inne zadania tego typu organizowane przez stowarzyszenie: - cykl koncertów pt. „Melanż muzyczny" (12 edycji) - organizacja koncertów i wydanie płyty zespołu „Świadomość", - wystawy fotograficzne i malarskie lokalnych artystów, - spektakl teatralny „Testosteron", - występy gwiazd tj.: Alosza Awdiejew, Jerzy Kryszak - organizacja Darłowskich Spotkań z Historią i Tradycją

4. Informacja, czy oferent/oferenci[1)] przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/**niepobieranie**[1)] opłat od adresatów zadania;

3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 01.07.2011;

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent składający niniejszą ofertę **nie zalega** (-ją)/~~zalega(-ją)~~[1)] z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne[1)];

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją[1)];

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym

Stankiewicz Adrianna

Robert Gorgol

(podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów[1)]

Data 17.05.2013

Załączniki:
1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji[24)]
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty[25)]

Łańcut, 14 maja 2013 r.

Adnotacje urzędowe[25)]

[1)] Niepotrzebne skreślić.
[2)] Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
[3)] Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
[4)] Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
[5)] Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
[6)] W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
[7)] Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
[8)] Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
[9)] Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
[10)] Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
[11)] Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
[12)] Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
[13)] W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
[14)] Opis zgodny z kosztorysem.
[15)] Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
[16)] Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
[17)] Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
[18)] Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

[19] W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
[20] Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
[21] Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia ..... w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
[22] Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
[23] Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
[24] Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
[25] Wypełnia organ administracji publicznej.

Nr pisma wnioskodawcy:

ODDZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Gen. Wł. Andersa 34
Koszalin

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 10.05.2013 godz. 10:02:52

Numer KRS: **0000255901**

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		27.04.2006		
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu	29.04.2013
	Sygnatura akt	KO.IX NS-REJ.KRS/2672/13/807		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY W KOSZALINIE IX WYDZIAŁ KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 320204539, NIP: 4990510994
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE KULTURA SZTUKA REGION
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	------
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. ZACHODNIOPOMORSKIE, powiat SŁAWIEŃSKI, gmina DARŁOWO, miejsc. DARŁOWO
2.Adres	ul. 1-GO MAJA, nr 8, lok. 1, miejsc. DARŁOWO, kod 76-150, poczta DARŁOWO, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	------
4.Adres strony internetowej	------

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały
Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	28.03.2006 R.
	2	25.03.2013R. UCHWALONO STATUT W NOWYM BRZMIENIU

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA SŁAWIEŃSKI

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DWAJ CZŁONKOWIE ZARZĄDU

Podrubryka 1
Dane osób wchodzących w skład organu

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GORGOL
	2.Imiona	ROBERT JERZY
	3.Numer PESEL/REGON	79011507770
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	STANKIEWICZ
	2.Imiona	ADRIANNA HELENA
	3.Numer PESEL/REGON	90092414645
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KRAKOWIAK
	2.Imiona	WOJCIECH JÓZEF
	3.Numer PESEL/REGON	76031908237
	4.Numer KRS	****

STWIERDZAM ZGODNOŚĆ ODPISU Z ORYGINAŁEM
15-05-2013
Stankiewicz

5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	HOŁYSZ
		2.Imiona	KRZYSZTOF ERYK
		3.Numer PESEL/REGON	91101200998
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GOZDALSKI
		2.Imiona	KONRAD MARIUSZ
		3.Numer PESEL/REGON	91122104699
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BOCEWICZ
		2.Imiona	TOMASZ ADAM
		3.Numer PESEL/REGON	74100806259
		4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	CELEM STOWARZYSZENIA JEST DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNIE UŻYTECZNA PROWADZONA NA RZECZ OGÓŁU SPOŁECZNOŚCI, POLEGAJACA NA: -WSPIERANIU, INICJOWANIU I PROMOCJI TWÓRCZOŚCI, KULTURY, SZTUKI, EDUKACJI KULTURALNEJ, A TAKŻE DZIAŁAŃ I INICJATYW KULTURALNYCH, -OCHRONIE DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO: PODTRZYMYWANIA I UPOWSZECHNIANIA TRADYCJI ORAZ ROZWOJU ŚWIADOMOŚCI OBYWATELSKIEJ I KULTUROWEJ, -DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ INTEGRACJI EURPOPEJSKIEJ ORAZ ROZWIJANIA KONTAKTÓW I WSPÓŁPRACY MIĘDZY SPOŁECZEŃSTWAMI, -DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ ORAZ PROMOCJI I ORGANIZACJI WOLONTARIATU,

-DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE OCHRONY I PROMOCJI ZDROWIA,
-DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJĄCEJ ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH,
-DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE EKOLOGII I OCHRONY ZWIERZĄT ORAZ OCHRONY DZIEDZICTWA PRZYRODNICZEGO,
-DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE POMOCY SPOŁECZNEJ,
-PROMOCJI TURYSTYKI I KRAJOZNAWSTWA, W SZCZEGÓLNOŚCI WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY,
-UPOWSZECHNIANIU I OCHRONIE WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA,
-DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE RATOWNICTWA I OCHRONY LUDNOŚCI,
-DZIAŁALNOŚCI WSPOMAGAJACEJ ROZWÓJ TECHNIKI, WYNALAZCZOŚCI I INNOWACYJNOŚCI,
-DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE PORZĄDKU I BEZPIECZEŃSTWA PUBLICZNEGO.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

POŚWIADCZAM ZGODNOŚĆ ODPISU Z ORYGINAŁEM
15.05.2013

CODo KO/10.05/2/2013 Operator: MANDZIAK - DORSZ ANNA

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

Koszalin, 10.05.2013 godz: 10:02:52

Podpis

MANDZIAK - DORSZ ANNA

Nr z dziennika pism:

Oddział Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego ul. Gen. Wł. Andersa 34 Koszalin	Koszalin data: 10.05.2013 godz: 10:02:52 Podpis	STOWARZYSZENIE KULTURA SZTUKA REGION ul. 1-GO MAJA 8 lokal 1 DARŁOWO **76-150 poczta DARŁOWO**

STWIERDZAM ZGODNOŚĆ ODPISU Z ORYGINAŁEM
15.05.2013.
Stankiewicz