

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI w Darłowie	
WPLYNĘŁO DNIA:	
26. KWI. 2012	
Nr listu polec.	zał.
Nr rejestr.
Przekazano
Data i miejsce złożenia oferty	
(wypełnia organ administracji publicznej)	

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ-PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**„IV MIĘDZYNARODOWY
REGGAENWALDE FESTIWAL”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15 czerwca 2012 roku do 31 sierpnia 2012 roku

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

BURMISTRZA MIASTA DARŁOWO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działalność społecznie użyteczna polegająca na wspieraniu, inicjowaniu i promocji. twórczości, edukacji kulturalnej, a także działań i inicjatyw kulturalnych poprzez:

- angażowanie mieszkańców regionu w życie kulturalne;
- organizowanie wystaw, prelekcji, warsztatów artystycznych, plenerów oraz innych imprez kulturalnych;
- nawiązywanie współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego oraz organizacjami i osobami o podobnych celach;
- pozyskiwanie środków na realizację celów statutowych;
- utworzenie centrum informacji o działalności stowarzyszenia;
- tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, rozwoju folkloru a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- prowadzenie działalności wydawniczej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Brak

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Nie prowadzi**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Stowarzyszenie reprezentuje dwóch członków zarządu zgodnie z §5 pkt. 6. Statutu Stowarzyszenia.

(Do składania oświadczeń woli we wszystkich sprawach majątkowych Stowarzyszenia, zawierania umów i udzielania pełnomocnictw wymagany jest podpis dwóch członków Zarządu.)

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal jest inicjatywą Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region, które działa na terenie Województwa Zachodniopomorskiego od roku 2006.

Festiwal będzie imprezą niebiletowaną i jest odpowiedzią na brak tego typu wydarzenia na Pomorzu – większość festiwali reggae odbywa się na południu Polski. W roku 2012 odbędzie się czwarta edycja tego wydarzenia, która podobnie jak w roku ubiegłym będzie miała charakter międzynarodowy.

Nazwa festiwalu Reggaenwalde jest transpozycją przedwojennej nazwy miasta Darłowa – Rügenwalde, stąd tradycja zapraszania partnerskich zespołów z Niemiec. Do tej pory podczas tego wydarzenia wystąpiło 5 zespołów z Niemiec. Wystąpiły również 2 zespoły z Francji.

W ubiegłych latach data festiwalu ze względów organizacyjnych nakładała się z terminem największego festiwalu muzyki reggae w Polsce OSTRODA REGGAE FESTIWAL. W tym roku planujemy nowy termin oraz nowe miejsce, dzięki czemu festiwal odwiedzi szersza grupa widzów.

Reggaenwalde Festiwal to przede wszystkim:

a. Muzyka:

- dwudniowe plenerowe koncerty na terenie przy plaży (tzw. Patelnia w Darłótku Wsch., w tym miejscu organizowany jest również Międzynarodowy Zlot Pojazdów Militarnych
- całonocne koncerty w namiocie na plaży

b. Edukacja:

- warsztaty bębniarskie i parada bębniarzy

c. Promocja sportu i aktywnego trybu życia:

- mecze w plażową piłkę SIATKOWĄ

d. Ekologia:

- promocja zdrowego odżywiania w formie bufetu kuchni wegetariańskiej

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Realizacja naszego projektu potrzebuje zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego całego wydarzenia. Dlatego też jako organizatorzy musimy zadbać w szczególności o zespoły, które wystąpią na festiwalu. Wybór znanych i lubianych artystów będzie miał wpływ na ilość publiczności, a tym samym na powodzenie naszego przedsięwzięcia. Inną ważną potrzebą wskazującą na konieczność wykonania zadania jest dobrej jakości nagłośnienie, oświetlenie i obsługa techniczna.

Wynajęta specjalistyczna firma zapewni dobry kontakt z artystami podczas prób i występów oraz daje gwarancje dobrego odbioru muzyki przez zebranych widzów. Realizacja projektu wymaga również właściwej promocji, która będzie miała ogromny wpływ na ilość gości odwiedzających nasz festiwal.

Dlatego też oprócz patronatów medialnych w prasie, radiu i telewizji będziemy docierać do potencjalnych odbiorców poprzez ulotki i plakaty, które będą rozdawane i rozwieszane w całej

Polsce.

Kolejną potrzebą dla realizacji festiwalu jest zapewnienie artystom noclegów oraz wyżywienia. Dzięki dobrej współpracy z muzykami, ich menagerami, akustykami będziemy mogli liczyć na dalszą współpracę w kolejnych latach.

Dla bezpieczeństwa widzów, artystów, przedstawicieli mediów jako organizatorzy musimy zapewnić ochronę. Wiąże się to z wynajęciem profesjonalnej firmy, która zadba o bezpieczeństwo podczas wszystkich koncertów plenerowych i w namiocie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Odbiorcą festiwalu będzie młodzież i dorośli – mieszkańcy Darłowa i okolic, turyści oraz wszyscy inni, którzy przyjadą z całej Polski i zagranicy specjalnie na koncerty.

Odbiorcy IV Reggae'nwalde Festiwalu to przede wszystkim miłośnicy muzyki reggae (młodzież i dorośli), których w Darłowie i okolicy jest coraz więcej. Świadczy o tym duża frekwencja na koncertach muzyki reggae, które odbywają się w Darłowie podczas roku szkolnego.

Ponadto specyficzna lokalizacja festiwalu nad samym morzem spowoduje, iż nasze wydarzenie będzie również atrakcją dla turystów, którzy w tym czasie będą wypoczywać w Darłównku.

Przewidujemy, iż nasz festiwal odwiedzi ok. 6000 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele festiwalu:

- **wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Darłowa oraz całego regionu Pomorza** poprzez ułatwienie dostępu do tego typu działań kulturalnych; jest to jedyny festiwal reggae nad Bałtykiem. Wszystkie inne festiwale organizowane są na południu Polski, ponadto są to wydarzenia płatne.
- **integracja europejska**; festiwal jest popularyzacją doskonałych wybitnych przedstawicieli muzyki reggae oraz konfrontacją różnych odmian tego samego gatunku muzycznego w wykonaniu europejskich zespołów reggae, ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa polsko-niemieckiego.
- **promocja Darłowa**; festiwal jest wydarzeniem międzynarodowym, zespoły z Niemiec, Francji, czy innych krajów europejskich ściągają na festiwal swoją publiczność, dotyczy to również zespołów naszego kraju. Dzięki temu nasz region staje się coraz bardziej popularnym miejscem w Polsce i Europie.
- **edukacja muzyczna i ekologiczna młodzieży** realizowana poprzez organizację warsztatów bębniarskich oraz promocję zdrowego odżywiania
- **promocja sportu i aktywnego trybu życia**, poprzez organizację meczu w plażową piłkę siatkową
- **promocja, wspieranie i prezentacja alternatywnego elementu kultury jaką jest muzyka reggae** stająca się coraz bardziej popularnym gatunkiem muzycznym o czym świadczą sukcesy zespołów reggae w komercyjnych programach telewizyjnych tj. „Mam Talent”, „Must be the music”, „The voice if poland”. Cel ten będzie realizowany poprzez organizację bezpłatnych koncertów w ramach festiwalu oraz promowanie zespołów ich w mediach tj. prasa, radio, telewizja.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Darłówek Wschodnie, ul. Słowiańska, tzw. Patelnia, bezpłatnie udostępniona przez Darłowski Ośrodek Kultury. W tym samym miejscu każdego roku spotyka się kilka tysięcy ludzi na Międzynarodowym Zlocie Pojazdów Militarnych.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Czynności związane z organizacją festiwalu rozpoczną się 15 czerwca 2012 roku. Zostanie opracowany dokładny plan imprezy oraz zostaną przydzielone obowiązki członkom stowarzyszenia oraz pracownikom Darłowskiego Ośrodka Kultury. Zostanie nawiązana współpraca z mediami oraz artystami. Konsekwencją współpracy będą zawarte umowy patronackie oraz umowy o dzieło dotyczące występów muzycznych. W czerwcu członkowie stowarzyszenia zredagują materiały reklamowe tj. ulotki, plakaty,

plakietki . Wtedy to ruszy pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.

Dla osiągnięcia określonych w projekcie celów szczególną uwagę poświęcimy rzetelnej promocji zadania. W tym celu nawiązana zostanie współpraca z ogólnopolskimi portalami internetowymi tj. www.onet.pl, www.reggaenet.pl, www.rrr.com.pl, portalami informacyjnymi miasta Darłowa tj. darlowo.info, darlowo.pl, niemieckim portalem muzyki reggae tj. www.reggaenode.de, prasą ogólnopolską (magazyn „FreeColours”) oraz lokalną („Dziennik Bałtycki”, „Głos Pomorza”, „Kurier Szczeciński”), a także Radiem Koszalin i telewizją TVP INFO.

W lipcu ruszy szeroka akcja promocyjna. Kontynuowana będzie reklama w internecie, a ponadto zostaną wydrukowane wszystkie materiały reklamowe tj. plakaty, ulotki, plakietki, które następnie trafią na słupy ogłoszeniowe oraz bezpośrednio do potencjalnych odbiorców naszego przedsięwzięcia.

W dniu 17 sierpnia 2012 pierwszy dzień festiwalu rozpocznie się od parady bębniarzy. Będą w niej mogli wziąć wszyscy, którzy przyniosą ze sobą instrumenty. Parada rozpocznie się o godz. 16.00 przy kanale portowym na ul. Zachodniej i poprowadzi zgromadzoną publiczność na miejsce festiwalu, gdzie rozpoczną się koncerty muzyczne na dużej scenie. W pierwszy i drugi dzień festiwalu wystąpią zespoły m.in. z Polski, Niemiec, Francji. Podczas koncertów będą odbywały się prezentacje kuchni wegetariańskiej, pokazy fireshow przygotowane przez członków Stowarzyszenia, liczne konkursy z nagrodami ufundowanymi przez lokalnych przedsiębiorców, prezentować się będą firmy i organizacje promujące muzykę reggae m.in. wydawnictwa muzyczne, których celem będzie zainteresowanie publiczności kulturą alternatywną, ponadto stowarzyszenia ekologiczne oraz stoiska gastronomiczne. Po koncertach, od godz. 23.30 kolejną atrakcją będą występy zespołów w namiocie, które poprowadzą zabawę taneczną w rytmach reggae do godz. 5.00 rano.

Drugi dzień festiwalu rozpocznie się od meczu „beachsoccer” na plaży. Podczas meczu zmierzą się drużyny z Polski oraz goście z Niemiec.

Po meczu drugi dzień koncertów na dużej scenie, a po nich kolejna zabawa taneczna w namiocie, która zakończy się o godz. 5.00 rano 19 sierpnia 2012.

Po zakończeniu festiwalu rozpoczną się prace sprzątające: zostanie złożone nagłośnienie, scena, barierki, zostanie posprzątany cały teren festiwalu.

W sierpniu odbędzie się spotkanie osób zaangażowanych w organizację festiwalu, zostanie przeprowadzona ewaluacja całego przedsięwzięcia. Członkowie zredagują oficjalne podziękowania, które zostaną rozesłane do partnerów, sponsorów oraz patronatów medialnych. Ostatnią ważną czynnością będzie zebranie wszystkich dokumentów finansowych, sporządzenie pisemnego podsumowania imprezy oraz jej finansowego rozliczenia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 czerwca 2011 do 01 lipca 2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Opracowanie techniczne imprezy, przydzielanie obowiązków Nawiązanie współpracy z mediami i artystami, podpisywanie umów.	Czerwiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Redagowanie materiałów reklamowych .	Czerwiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.	Czerwiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Druk materiałów reklamowych .	lipiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Szeroka akcja promocyjna – ogłoszenia w internecie.	lipiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Plakatowanie i roznoszenie ulotek.	Lipiec 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Rozpoczęcie pierwszego dnia festiwalu. - parada bębniarzy - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów - koncerty w namiocie	17 sierpnia 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Rozpoczęcie drugiego dnia festiwalu. - mecz w plażową piłkę siatkową - koncerty na dużej scenie - prezentacja wegetariańskich produktów - koncerty w namiocie	18 sierpnia 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Zakończenie festiwalu.	19 sierpnia 2012 23.00	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Podziękowania . Ewaluacja projektu. Rozliczenie projektu	Do 31 sierpnia 2012	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- wzrost atrakcyjności turystycznej Darłowa poprzez zaproszenie i prezentacje wybitnych twórców polskich i zagranicznych reprezentujących nurt muzyczny jakim jest reggae
- upowszechnienie w Darłowie i okolicy kultury alternatywnej, jaką jest muzyka reggae stająca się coraz bardziej popularnym gatunkiem muzycznym w Polsce i Europie
- wzrost uczestnictwa w kulturze mieszkańców Darłowa i całego regionu pomorskiego
- dwudniowe koncerty na dużej scenie oraz w namiocie
- prezentacja i promocja kuchni wegetariańskiej
- relacje fotograficzne z przebiegu imprezy umieszczone na portalach internetowych

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁸⁾ :							
	1) honorarium dla zespołów muzycznych	4	1500	Um. dzieło	6000	-	6000	-
	2) honorarium dla zespołów muzycznych	2	2000	Um. dzieło	4000	-	4000	-
	3) honorarium dla zespołu muzycznego	1	4000	Um. dzieło	4000	4000	-	-
	4) honorarium dla zespołu muzycznego	1	6000	Um. dzieło	6000	6000	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Darłowskiego Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ :							
	1) BRAK	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	20000	10 000	10000	-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	50 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	-	-
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	10000 zł	50 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	-	-
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	10000 zł	50 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ brak	-	-
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	-	-
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	20000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Marszałkowski w Szczecinie	10 000	Tak	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Stowarzyszenie na realizację projektu pozyskuje środki z różnych źródeł, publicznych oraz od firm prywatnych. Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region działa na rzecz kultury na terenie powiatu sławieńskiego jako organizacja „non profit” stąd posiada ograniczone fundusze na organizację wydarzeń kulturalnych. Mimo to ostatnie lata pokazały, iż mimo to można zrealizować wiele ciekawych pomysłów związanych z promocją kultury w naszym regionie. Jest to możliwe m.in. dzięki wsparciu przez władze samorządowe. Liczymy, iż podobnie jak w zeszłym roku tegoroczny Festiwal Reggaenwalde zostanie zorganizowany zgodnie z założeniami, dzięki czemu zostaną osiągnięte zakładane rezultaty zadania.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Czynności księgowo-rozliczeniowe – Biuro rachunkowe z Darłowa, zgodnie z umową i uchwałą stowarzyszenie dotyczącą rozliczeń finansowych
Obsługa merytoryczna i techniczna imprezy: członkowie stowarzyszenia zaangażowani w prace przygotowawcze i realizację projektu, pracownicy Darłowskiego Ośrodka Kultury
Koncerty muzyczne: muzycy, artyści, nauczyciele.
Prowadzenie festiwalu: pracownik Darłowskiego Ośrodka Kultury

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

namioty dla artystów na zapleczu sceny
komputer
drukarka
nagłośnienie, oświetlenie, scena
noclegi
wyżywienie
druk plakatów

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region realizuje zadanie poraz czwarty. Wszystkie cykle projektu były organizowane przy współpracy z Darłowskim Ośrodkiem Kultury.
Inne zadania tego typu organizowane przez stowarzyszenie:
- cykl koncertów pt. „Melanz muzyczny” (12 edycji)
- organizacja koncertów i wydanie płyty zespołu „Świadomość”,
- wystawy fotograficzne i malarskie lokalnych artystów,
- spektakl teatralny „Testosteron”,
- występy gwiazd tj.: Alosza Awdiejew, Jerzy Kryszak
- organizacja Darłowskich Spotkań z Historią i Tradycją

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 01.07.2011;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym

Darłowskie Stowarzyszenie
Kultura Sztuka Region
ul. H. Wieniawskiego 14/5
76-150 DARŁÓWO
REGON 320204539 NIP 499-051-09-94
tel. 693 576 275

Gajda Robert
Marek Bartos
(podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 26.04.2012.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia

..... w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

1. Funkcja o sporządzeniu lub zmianie 1 28.03.2006 R.
 Rubryka 5
 NIEOZNACZONY

Nr pisma wnioskodawcy: 15
 KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

1. Część, na jaką została utworzona organizacja
 Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
 Brak wpisów

27.04.2006
 26.05.2008
 KO.IX.NS-REJ.KRS/2641/08/457
 SĄD REJONOWY W KOSZALINIE IX WYDZIAŁ KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

Rubryka 7 - Komitet założycielski
 Brak wpisów

Podmiot nie wpisany do rejestru przedsiębiorców

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór
 STAROSTA ŚLAWIEŃSKI

Dział 1

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu
 ZARZĄD
 DWAJ CZŁONKOWIE ZARZĄDU

Rubryka 1 - Dane podmiotu
 STOWARZYSZENIE
 REGION: 320204539, NIP: 4990510994
 DARŁOWSKIE STOWARZYSZENIE "KULTURA SZTUKA REGION"

Dane osób wchodzących w skład organu
 Podrubryka 1

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu
 kraj POLSKA, woj. ZACHODNIOPOMORSKIE, powiat ŚLAWIEŃSKI, gmina DARŁOWO, miejsc. DARŁOWO
 ul. WIENIAWSKIEGO, nr 14, lok. 5, miejsc. DARŁOWO, kod 76-150, poczta DARŁOWO, kraj POLSKA

1. Nazwisko / Nazwa lub firma: BAK
 2. Imiona: ZBIGNIEW RAFAŁ
 3. Numer PESEL/REGION: 79061307634
 4. Numer KRS: ****
 5. Funkcja w organie reprezentującym: CZŁONEK ZARZĄDU

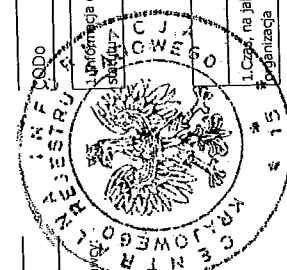
Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały
 Brak wpisów

2. Nazwisko / Nazwa lub firma: KUREK
 2. Imiona: JAKUB ADAM
 3. Numer PESEL/REGION: 79102911738
 4. Numer KRS: ****
 5. Funkcja w organie reprezentującym: CZŁONEK ZARZĄDU

Rubryka 4 - Informacje o statucie
 Rubryka 4 - Informacje o statucie

1. Nazwisko / Nazwa lub firma: GORGOL
 2. Imiona: ROBERT JERZY
 3. Numer PESEL/REGION: 79011507770
 4. Numer KRS: ****
 5. Funkcja w organie reprezentującym: CZŁONEK ZARZĄDU

STWIERDZAM
 ZOBOWIĄZANIE
 26.04.2012
 Bartos



CODO KO/25.04/5/2012 Operator: MANDZIAK - DORSZ ANNA

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów
Rubryka 2 - Nie dotyczy
Brak wpisów
Rubryka 3 - Cel działania organizacji
1.Cel działania
DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNIE UŻYTECZNA POLEGAJĄCA NA WSPERANIU, INICJOWANIU I PROMOCJI TWÓRCZOŚCI, EDUKACJI KULTURALNEJ A TAKŻE DZIAŁANI I INICJATYW KULTURALNYCH.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnemu dłużnikowi nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przez podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

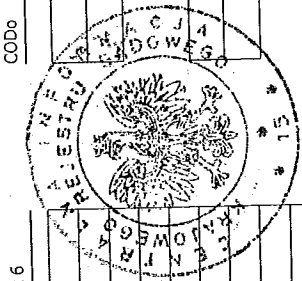
Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

26.04.2012

STWIERDZAM

Bartos



CODO KO/25.04/5/2012 Operator: MANDZIAK - DORSZ ANNA

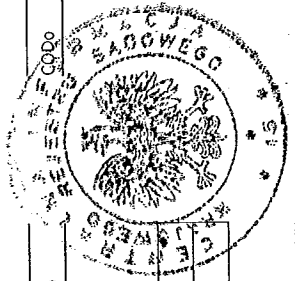
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BARTOS
	2.Imiona	MAREK SEBASTIAN
	3.Numer PESEL/REGON	81061506753
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ORZECHOWSKI
	2.Imiona	PIOTR WALDEMAR
	3.Numer PESEL/REGON	79050507113
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

1		Rubryka 2 - Organ nadzoru
		KOMISJA REWIZYJNA
		Podrubryka 1
		Dane osób wchodzących w skład organu
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CICHOCKI
	2.Imiona	MARCIN GUSTAW
	3.Numer PESEL/REGON	77041207334
	4.Numer KRS	****
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GORGOŁ
	2.Imiona	ANNA BARBARA
	3.Numer PESEL/REGON	82030401848
	4.Numer KRS	****
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MALISZEWSKA
	2.Imiona	KATARZYNA STAMISŁAWA
	3.Numer PESEL/REGON	81080715721
	4.Numer KRS	****
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CHMIELNICKI
	2.Imiona	KONRAD RAFAŁ
	3.Numer PESEL/REGON	77010202238
	4.Numer KRS	****
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BAK
	2.Imiona	PIOTR
	3.Numer PESEL/REGON	80090506639
	4.Numer KRS	****

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

MANDZIAK - DORSZ ANNA



Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów

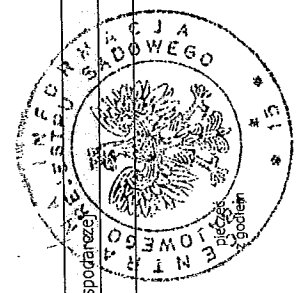
Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów



Podpis

STANIECZKAN
26.04.2012
Bortol