

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIEJSKI W DARŁOWIE	
WPŁYNEŁO DNIA:	
22. 04. 2011	
Nr listu polec.	
Nr rejestr.	
Przekazano	

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ-PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz.
U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

„VII Darłowskie Spotkania z Historią i Tradycją”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.06.2011 r. do 01.07.2011 r.

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

BURMISTRZA MIASTA DARŁOWO
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region**

2) forma prawna:⁴⁾

- (**x**) **stowarzyszenie** () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000255901

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **27.04.2007r.**

5) nr NIP: **499-051-09-94** nr REGON: **320204539**

6) adres:

miejsowość: **Darłowo** ul.: **Wieniawskiego 14/5**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **nie dotyczy**

gmina: **Darłowo** powiat:⁸⁾ **ślawieński**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **76-150** poczta: **Darłowo**

7) tel.: **693 576 275** faks: **brak**

e-mail: stowarzyszenie.ksr@interia.pl http:// **brak**

8) numer rachunku bankowego:

3	3	1	1	4	0	1	1	5	3	0	0	0	0	2	0	1	9	5	9	0	0	1	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

nazwa banku: **BreBank Oddz. w Gdyni ul. Zygmuntowska 4**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275 email: stowarzyszenie.ksr@interia.pl

b) Marek Bartos tel .kom. 517 269 017

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

**Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region , Darłowo, ul. Wieniawskiego 14/5,
tel. 693 576 275**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Robert Gorgol tel. kom. 693 576 275

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Działalność społecznie użyteczna polegająca na wspieraniu, inicjowaniu i promocji. twórczości, edukacji kulturalnej, a także działań i inicjatyw kulturalnych poprzez:

- angażowanie mieszkańców regionu w życie kulturalne;
- organizowanie wystaw, prelekcji, warsztatów artystycznych, plenerów oraz innych imprez kulturalnych;
- nawiązywanie współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego oraz organizacjami i osobami o podobnych celach;
- pozyskiwanie środków na realizację celów statutowych;
- utworzenie centrum informacji o działalności stowarzyszenia;
- tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, rozwoju folkloru a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- prowadzenie działalności wydawniczej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Brak

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **Nie prowadzi**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Stowarzyszenie reprezentuje dwóch członków zarządu zgodnie z §5 pkt. 6. Statutu Stowarzyszenia.

(Do składania oświadczeń woli we wszystkich sprawach majątkowych Stowarzyszenia, zawierania umów i udzielania pełnomocnictw wymagany jest podpis dwóch członków Zarządu.)

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

VII Darłowskie Spotkania z Historią i Tradycją to wydarzenie kulturalne o charakterze edukacyjnym, którego zadaniem jest ukazanie w atrakcyjny sposób sztuki, tradycji i kultury polskiej. W ramach wydarzenia w dniu 24 czerwca odbędzie się pokaz obrzędów ludowych związanych z obchodami Nocy Świętojańskiej oraz prezentacja świętojańskich pieśni. W dniu 25 czerwca odbędą się otwarte warsztaty historyczne, podczas których odbiorcy projektu będą mogli wziąć udział w warsztatach dawnego rzemiosła (snycerstwo, ceramika, rybactwo, bursztynnictwo, tkactwo) oraz tańca dawnego. W ramach tego wydarzenia odbędą się również koncerty muzyki folkowej, prezentacje dawnych zwyczajów, pokazy walk wojów słowiańskich oraz kuchni pradziejowej. Dla najmłodszych uczestników przygotowany będzie średniowieczny plac zabaw, gdzie prowadzone będą zajęcia edukacyjne. Dzieci poprzez zabawę będą mogły nauczyć się lepić naczynia z gliny, rozpoznawać lecznicze zioła, pleść wianki, przygotować i upiec podplomyki oraz poznać wiele innych użytecznych elementów sztuki ludowej. Warsztaty te odbędą się pod nadzorem pedagogów i specjalistów z dziedziny etnologii i sztuki ludowej w wydzielonym, odgrodzonym i specjalnie przygotowanym do tego celu miejscu na terenie realizacji całego projektu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków.

Darłowskie Spotkania z Historią i Tradycją są wydarzeniem, które na stałe wpisało się w kalendarz imprez naszego miasta. Do tej pory odbyło się 6 edycji, każdego roku wydarzenie to cieszy się coraz większym zainteresowaniem mieszkańców i turystów. Jest to jeden z niewielu projektów w naszym mieście, który poprzez aktywny udział w kulturze i sztuce integruje mieszkańców i daje im możliwość rozwoju swoich zainteresowań oraz odkrycia swoich zdolności poprzez udział w warsztatach historycznych. Liczny udział mieszkańców Darłowa w tym wydarzeniu świadczy o tym, że projekt odpowiada na ich potrzeby tj. integracja, aktywny udział w kulturze, wspólne spędzanie wolnego czasu, edukacja historyczna. Realizacja tego cyklicznego zadania wnosi w życie mieszkańców pewnego rodzaju harmonię, większość osób kojarzy Noc Świętojańską właśnie z tym wydarzeniem. Szczególnie ważnym elementem projektu jest edukacja historyczna najmłodszych uczestników. Ich liczny udział w warsztatach potwierdza potrzebę realizacji tego zadania i dalszego rozwoju wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatem zadania są mieszkańcy Darłowa i okolic oraz turyści wypoczywający w Darłowie podczas trwania projektu. Szczególnie ważnym odbiorcą są dzieci w wieku od 5-14 lat, dla których zostanie przygotowany specjalny plac zabaw, gdzie uczestnicy będą mogli wziąć udział w zabawach edukacyjnych prowadzonych przez wykształconych historyków, etnologów i archeologów, członków Stowarzyszenia Przeszość dla Przyszłości. Zajęcia edukacyjne będą prowadzone w grupach wiekowych 5-8 lat oraz 9-14 lat. Grupy będą liczyły maksymalnie 10 osób. Czas zajęć dla jednej grupy ok. 1 godziny.

Odbiorcą naszego zadania będzie również młodzież i dorośli w wieku od 15 do 70 lat. Dla nich przygotowane będą stoiska rzemieślnicze, na których będzie można spróbować swoich sił w lepieniu naczyń z gliny, strzelaniu z łuku. Odbędą się również warsztaty tańca dawnego oraz pokazy fechtunku i kuchni prastarej. Ponadto każdy uczestnik będzie mógł wziąć udział w konkursach i zabawach plebejskich.

Zakłada się, że liczba adresatów naszego zadania będzie wynosiła ok. 2000 osób.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest przybliżenie mieszkańcom naszego miasta ginących zwyczajów, obrzędów i tradycji oraz wzbudzenie tożsamości regionalnej poprzez interaktywny udział w wydarzeniach artystycznych tj. warsztaty i pokazy rzemiosła ludowego, obrzędów i muzyki ludowej podczas 2 dniowych Darłowskich Spotkań z Historią i Tradycją.

Działania warsztatowe i prezentacje różnorodnych elementów kultury ludowej naszego projektu są przejrzystą i autentyczną formą popularyzacji kultury ludowej.

Podczas warsztatów uczestnicy wykonują własnoręcznie prace, kształcąc tym samym zdolności manualne i artystyczne.

Poprzez przekaz różnorodnych wartości kultury tradycyjnej (rzemiosło, muzyka, taniec, obrzędy) projekt ma charakter integracyjny i edukacyjny, jest skierowany do dzieci, młodzieży i dorosłych. Działania te mają również na celu promocję Miasta Darłowa jako ważnego punktu kulturalnego na mapie naszego kraju

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

24 VI 2011 r. (piątek) godz. 21.30 – 23.00; most na rzece Wieprzy, ul. Powstańców Warszawskich, Darłowo – Noc Świętojańska

25 VI 2011 r. (sobota) godz. 13.00 – 19.00; rzeka Wieprza – Wyspa Łososiowa, ul. M. C. Skłodowskiej. Darłowo – festyn historyczny

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Głównymi działaniami realizowanymi w ramach projektu będą pokazy i warsztaty dawnych rzemiosł, tańca ludowego, obrzędów oraz występy „na żywo” zespołów prezentujących muzykę ludową i folkową. Wydarzenia te mają na celu propagowanie stylu życia opartego na aktywnym uczestnictwie w kulturze. W realizację projektu będą zaangażowane lokalne społeczności, grupy formalne tj. Stowarzyszenie Ziemi Darłowskiej „Zagroda” oraz nieformalne grupy młodzieży chętnie włączającej się w działania na rzecz miasta i regionu.

Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Darłowa i okolic oraz turyści : dzieci, młodzież i dorośli, którzy wezmą udział w pokazach obrzędów Nocy Świętojańskiej oraz całodziennych warsztatach historycznych. Dzieci poprzez zabawę będą mogły nauczyć się lepić naczynia z gliny, rozpoznawać lecznicze zioła, pleść wianki, przygotować i upiec podplomyki oraz poznać wiele innych użytecznych elementów sztuki ludowej. Warsztaty te odbędą się pod nadzorem pedagogów i specjalistów z dziedziny etnologii i sztuki ludowej w wydzielonym, odgrodzonym i specjalnie przygotowanym do tego celu miejscu na terenie realizacji całego projektu.

Pozostali uczestnicy: dzieci w wieku 12-15 lat, młodzież i dorośli będą uczestniczyć w interaktywnych prezentacjach rzemiosła ludowego, muzyki, tańca i obrzędów ludowych. Wezmą oni również udział w obchodach Nocy Świętojańskiej w formie widowiska „światła i dźwięku”.

Wszystkie działania mają na celu pokazanie naszym odbiorcom unikalnych elementów kultury ludowej tj. muzyka, obrzędy, rzemiosło: rybactwo, snycerstwo, bursztynnictwo, tkactwo, garncarstwo, kowalstwo, wikliniarstwo oraz kuchnia ludowa. Prezentacje i warsztaty będą wykonywane przez twórców i muzyków ludowych ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu pomorskiego.

Działania w ramach realizacji projektu rozpoczną się od merytorycznego opracowania całego przedsięwzięcia, nawiązania współpracy z partnerami projektu i sponsorami oraz wyznaczenia koordynatora projektu. Dla profesjonalnego przeprowadzenia warsztatów skontaktujemy się z potencjalnymi instruktorami. Nawiążemy współpracę z firmą transportową oraz zarezerwujemy noclegi oraz wyżywienie dla uczestników. Spośród ofert współpracy wybierzemy najlepsze, które następnie zostaną podparte stosownymi umowami. Podejmiemy również współpracę z Darłowskim Ośrodkiem Kultury w zakresie nagłośnienia, oświetlenia i sceny.

W kolejnym etapie przygotowawczym zostaną zredagowane, zaprojektowane, a następnie wykonane plakaty, które będą służyły promocji naszego projektu oraz pozyskaniu beneficjentów. Plakaty trafią do szkół, na słupy ogłoszeniowe w regionie oraz witryny sklepowe. Druk plakatów odbędzie się we własnym zakresie.

Projekt będzie promowany w Internecie oraz prasie. Dzięki akcji promocyjnej w naszym projekcie przewidujemy aktywny udział ok. 2000 osób.

Na kilka dni przed rozpoczęciem warsztatów zakupione zostaną materiały niezbędne do przygotowania terenu realizacji projektu oraz środki spożywcze do prezentacji dawnej kuchni. Przed rozpoczęciem warsztatów z pobliskich łąk i nieużytków zostanie zebrana bylica, która po wysuszeniu będzie palona w obrzędowych ogniskach podczas Nocy Świętojańskiej.

Dzień 24 czerwca to wieczorne rekonstrukcje ludowych obrzędów, które przedstawione zostaną w

formie widowiska „światła i dźwięku”. Do tego celu zostanie przygotowany i udekorowany dach restauracji „Karczma Rzymska” (miejsce koncertu) oraz zostanie rozłożone nagłośnienie i oświetlenie. Właściciel restauracji użyczy miejsce koncertu bezpłatnie. Światła i nagłośnienie zostaną udostępnione bezpłatnie przez Darłowski Ośrodek Kultury.

Uczestnicy projektu zebrani na moście usłyszą opowieści o ludowych tradycjach, przesądach i wierzeniach związanych z Nocą Świętojańską, usłyszą tradycyjne pieśni świętojańskie w wykonaniu zespołu folkowego. Podczas koncertu odbędą się pokazy obrzędów: rozpalenie ognisk i palenie zebranej bylicy, puszczanie wianków na rzekę przez dziewczęta, palenie słomianego chochoła, wspólne tańce i skoki przez ognisko oraz pokazy tańca z ogniami prezentowanego przez teatr ognia. Ważnym elementem wydarzeń w tym dniu jest wspólne puszczanie wianków na rzekę przez uczestników naszego projektu, wspólne tańce i śpiewy, co wzbudzi poczucie integracji uczestników.

Drugi dzień projektu to przede wszystkim zajęcia warsztatowe, w których odbiorcy będą mogli wziąć aktywny udział. Na czas warsztatów miejsce realizacji projektu - „Wyspa Łososiowa” w Darłowie zostanie zamieniona w jarmark ludowy. Teren realizacji tej części projektu zostanie bezpłatnie udostępniony przez Urząd Miasta w Darłowie. Na wyspie powstanie drewniana brama wjazdowa oraz ogrodzenie otaczające stanowiska poszczególnych warsztatów. Na miejscu imprezy zostanie przygotowany i ogrodzony plac zabaw dla dzieci, w którym odbywać się będą zajęcia edukacyjne w formie warsztatów historycznych dla najmłodszych odbiorców naszego projektu. Pozostali uczestnicy wezmą udział w warsztatach tańca dawnego, rzemiosła (rybactwo, snycerstwo, bursztynnictwo, tkactwo, garncarstwo, kowalstwo, wikliniarstwo, kuchnia ludowa), będą mogli wziąć udział w zabawach i konkursach oraz spróbować dawnej kuchni. Na miejscu realizacji projektu lokalni rzemieślnicy i artyści będą prezentować swoje rękodzieła, będą opowiadać o ich tworzeniu i historii.

W tym dniu odbędzie się również występ muzyczny folkowego prezentującego utwory ludowe we własnych aranżacjach. Wszystkie stanowiska rzemieślnicze będą dostępne dla każdego bezpłatnie przez cały dzień trwania projektu – w godzinach od 13.00 do 19.00. Warsztaty dla dzieci z racji na specyfikę będą trwały krócej - 3 godziny: od 13.00 – 16.00. Grupy i osoby prowadzące warsztaty będą również stanowić pomoc merytoryczną podczas realizacji projektu.

Po zakończeniu projektu w formie galerii internetowej oraz na serwisie youtube.pl będzie można również zobaczyć relację z przebiegu imprezy.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01 czerwca 2011 do 01 lipca 2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
- Opracowanie merytoryczne imprezy. - Nawiązanie współpracy z mediami - kontakt z artystami i zawieranie umów - Pierwsza akcja promocyjna – ogłoszenia w Internecie	01-15 czerwca	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
- Redagowanie i druk plakatów - Akcja promocyjna – ogłoszenia w Internecie, plakatowanie - zakupy środków niezbędnych do realizacji projektu	16 – 22 czerwca	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
- przygotowania do imprezy: przygotowanie miejsca koncertów, montaż rekwizytów do rekonstrukcji obrzędów świętojańskich (chochoł, wianki, świece) - przygotowanie Wyspy Łososiowej: montaż ogrodzenia, bramy, namiotów historycznych, stoisk rzemieślniczych	23-24 czerwca	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Rozpoczęcie obchodów Nocy Świętojańskiej	24 czerwca 2011,	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Przywitanie uczestników imprezy, opisy obrzędów, wróżb świętojańskich, legendy o kwiecie paproci . <i>Koncert zespołu folkowego</i> - pokaz obrzędów świętojańskich tj: rozpalenie ognia nad rzeką – palenie zebranej bylicy, spalenie słomianego chochoła, opisy wierzeń i obrzędów ludowych, puszczanie wianków z wyspy na rzekę - prezentacja tańca z ogniami w wykonaniu teatru ognia <i>Zakończenie Nocy Świętojańskiej</i>	godz. 21.00 Godz. 21.30 Godz. 22.45 Godz. 23.00	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
Warsztaty i festyn:	25 czerwca 2011,	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region
- otwarcie, prezentacja rzemiosł średniowiecznych i uzbrojenia – turniej luczniczy, warsztaty ceramiczne, wikliniarstwo, tkactwo, garncarstwo warsztaty odbywają się przez czas trwania imprezy) - prezentacja kuchni pradziejowej - gry i zabawy plebejskie, średniowieczne konkursy zręcznościowe - koncert muzyki folkowej zespołu folkowego - inscenizacja historyczna, pokazy walk wojów słowiańskich - warsztaty tańca dawnego - warsztaty dla dzieci Zakończenie festynu.	Od godz. 13.00 do 19.00 Od godz. 13.00 do 16.00 Godz. 19.00	
Ewaluacja i rozliczenie projektu	26 czerwca – 01 lipca 2011	Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- dwa koncerty muzyki folkowej
- jeden pokaz obrzędów Nocy Świętojańskiej
- realizacja 3 godzinnych warsztatów historycznych dla dzieci
- realizacja 6 godzinnych warsztatów dawnych rzemiosł, tańca, kuchni dla młodzieży i dorosłych
- ukazanie bogactwa tradycji i kultury, jej wpływu na czasy współczesne, upowszechnienie wiedzy historycznej
- rozwój i odkrycie nowych pasji i zainteresowań wśród uczestników projektu aktywnie biorących udział w warsztatach
- wykazanie się uczestników w działaniach organizacyjnych i twórczych podczas warsztatów.
- poznanie przez uczestników festynu lokalnych twórców i artystów sztuki ludowej i rzemieślniczej
- poznanie przedmiotów codziennego użytku dawnych Słowian, które powstały według średniowiecznej „technologii”, poznanie tych technologii
- stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci, młodzieży i dorosłych oraz integracji mieszkańców Darłowa

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region¹⁹⁾:							
1.	Honorarium dla teatru ognia	1	400	Umowa o dzieło	400	400	-	-
2.	Honorarium za warsztaty edukacyjne dla dzieci	1	2700	Umowa o dzieło	2700	2700	-	-
3.	Honorarium za warsztaty rzemiosła dawnego	2	800	Umowa o dzieło	1600	1600	-	-
4.	Honorarium za warsztaty tańca	1	1200	Umowa o dzieło	1200	1200	-	-
5.	Praca społeczna członków	8	200	osoba	1600	-	-	1600
6.	Zakup środków spożywczych (wyżywienie uczestników)	20	20	Szt.	400	-	400	-
7.	Wynajem toalety przenośnej	1	120	Szt.	120	-	120	-
8.	Noclegi dla osób prowadzących warsztaty tańca	8	30	osoba	240	-	240	-

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ :							
1.	Koszty przewozu osób prowadzących warsztaty rzemiosła dawnego, namiotów historycznych	1	1000	Zlecenie (faktura)	1000	1000	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Kultura Sztuka Region ¹⁹⁾ :							
1.	Ochrona imprezy	1	400	Zlecenie	400	-	400	-
IV	Ogółem:	-	-	-	9660	6900	1160	1600

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	6900 zł	71,4 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1160 zł	12,0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ brak	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1600 zł	16,6 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	9660 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
brak	-	-	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Stowarzyszenie na realizację projektu pozyskuje środki z różnych źródeł, publicznych oraz od firm prywatnych. Sporą część stanowi również wkład niefinansowy tj. praca członków stowarzyszenia, wolontariuszy, wkład rzeczowy Darłowskiego Ośrodka Kultury oraz Urzędu Miasta w Darłowie. Darłowskie Stowarzyszenie Kultura Sztuka Region działa na rzecz kultury na terenie powiatu sławieńskiego jako organizacja „non profit” stąd posiada ograniczone fundusze na organizację wydarzeń kulturalnych. Mimo to ostatnie lata pokazały, iż mimo to można zrealizować wiele ciekawych pomysłów związanych z promocją kultury w naszym regionie. Jest to możliwe m.in. dzięki wsparciu przez władze samorządowe. Liczymy, iż podobnie jak w zeszłym roku tegoroczne Spotkania z Historią i Tradycją zostaną zorganizowane zgodnie z założeniami, dzięki czemu zostaną osiągnięte zakładane rezultaty zadania.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koncerty muzyczne: muzycy, etnolodzy, historycy związani z kulturą ludową
Obsługa techniczna imprezy: członkowie stowarzyszenia zaangażowani w prace przygotowawcze i realizację projektu (8 osób).
Warsztaty historyczne: archeolodzy Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Brusach, pracownicy Skansenu Archeologicznego „Grodzisko” w Sopocie
Czynności księgowo-rozliczeniowe – Biuro rachunkowe z Darłowa, zgodnie z umową i uchwałą stowarzyszenie dotyczącą rozliczeń finansowych
Prowadzenie warsztatów: rzeźbiarz, lutnik, garncarz – lokalni artyści i rzemieślnicy, etnolog

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Scena	(ok. 500 zł)
Nagłośnienie i oświetlenie	(ok. 1400 zł)
Praca własna : przygotowywanie terenu	(ok. 1600 zł)

Współfinansowanie przez Darłowski Ośrodek Kultury części zadań w ramach projektu: koncert muzyki folkowej podczas nocy Świętojańskiej (3000 zł) oraz koncert muzyki folkowej podczas festynu (2000 zł).

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie było organizatorem wielu wydarzeń kulturalnych. Były to przede wszystkim koncerty muzyczne w ramach cyklu pt. „Melanż Muzyczny (główny organizator – 6 koncertów). Stowarzyszenie jest również pomysłodawcą i realizatorem festynu o tematyce historycznej pt. Darłowskie Spotkania z Historią i Tradycją, w ramach którego odbywają się warsztaty ludowe i koncerty muzyki folkowej. W sierpniu stowarzyszenie było organizatorem festiwalu muzyki reggae „Reggaenwalde – pomorska stolica reggae”. Partnerem organizacyjnym w ramach tego przedsięwzięcia był Darłowski Ośrodek Kultury oraz Starostwo Powiatowe w Sławnie. W listopadzie stowarzyszenie zorganizowało na terenie Powiatu Sławieńskiego konkurs wiedzy o ruchu drogowym i kulturze poruszania się na drogach dla szkół średnich pt. „Bezpieczeństwo na drodze widziane oczyma młodzieży”. Główną nagrodą konkursu był bezpłatny kurs nauki jazdy. Ponadto członkowie

stowarzyszenia brali udział w szkoleniach organizowanych przez Urząd Miasta Darłowo, m.in. szkolenie organizacji pozarządowych pt. Współpraca się oplaca". Stowarzyszeni zajmują się również promocją lokalnych zespołów – reggae ŚWIADOMOŚĆ oraz folkowego ZGAGAFARI, w ramach której organizowane są koncerty oraz prowadzona jest strona internetowa zespołu ŚWIADOMOŚĆ.

Inne zadania tego typu organizowane przez stowarzyszenie:

- wystawy fotograficzne i malarskie lokalnych artystów,
- wieczory poetyckie,
- spektakl teatralny „Testosteron”,
- występy: Aloszy Awdiejewa i Jerzego Kryszaka.

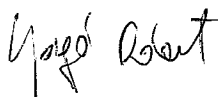
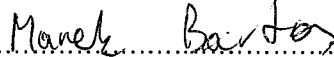
4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje korzystanie przy wykonaniu zadania z podwykonawców.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 01.07.2011;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym

Darłowskie Stowarzyszenie
Kultura Sztuka Region
ul. H. Wieniawskiego 14/5
76-150 DARŁOWO
REGON 320204539 NIP 499-051-09-94
tel. 693 576 275


.....

.....
(podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... 22.06.2011

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

<i>22 kwietnia 2011. S. Kud.</i>

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

ODZIAŁ CENTRALNEJ INFORMACJI
KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO
ul. Gen. Wł. Andersa 34
Koszalin

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 20.04.2011 godz. 13:49:57

Numer KRS: 0000255901

ODPIS AKTUALNY

Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH, FUNDACJI I
PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIE WPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		27.04.2006	
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu
Sygnatura akt		KO.IX NS-REJ.KRS/2641/08/457	
Oznaczenie sądu		SĄD REJONOWY W KOSZALINIE IX WYDZIAŁ KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

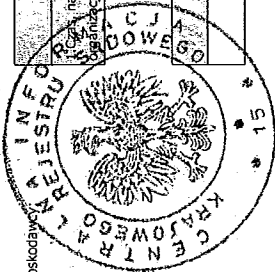
Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1. Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON/NIP	REGON: 320204539, NIP: 4990510994
3. Nazwa	DARŁOWSKIE STOWARZYSZENIE "KULTURA SZTUKA REGION"
4. Dane o wcześniejszej rejestracji	----
5. Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. ZACHODNIOPOMORSKIE, powiat SŁAWIEŃSKI, gmina DARŁOWO, miéjsc. DARŁOWO
2. Adres	ul. WIENIAWSKIEGO, nr 14, lok. 5, miejsc. DARŁOWO, kod 76-150, poczta DARŁOWO, kraj POLSKA

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 28.03.2006 R.



NIEOZNACZONY	
na jak została utworzona	
sygnatura	

Rubryka 5	
Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
STAROSTA SŁAWIEŃSKI	

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu	DWAJ CZŁONKOWIE ZARZĄDU
Podrubryka 1	
Dane osób wchodzących w skład organu	

1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BAK
	2. Imiona	ZBIGNIEW RAFAŁ
	3. Numer PESEL/REGON	79061307634
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	KUREK
	2. Imiona	JAKUB ADAM
	3. Numer PESEL/REGON	79102911738
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	GORGOL
	2. Imiona	ROBERT JERZY
	3. Numer PESEL/REGON	79011507770
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BARTOS
	2. Imiona	MAREK SEBASTIAN
	3. Numer PESEL/REGON	81061506753
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM	
REGON 320204539 NIP 4990510994	
ul. H. Wieniawskiego 14/15	
Kultura Sztuka Region	
Darłowskie Stowarzyszenie	
Darłowo, dn. 22.04.2011	
Bartos	

CODo	KO/20.04/21/2011	Operator: MANDZIAK - DORSZ ANNA	Strona 3 z 5
5	5. Funkcja w organie reprezentującym		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma		
2	2. Imiona		
3	3. Numer PESEL/REGION		
4	4. Numer KRS		
5	5. Funkcja w organie reprezentującym		

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1. Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
Podrubryka 1			
Dane osób wchodzących w skład organu			
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CICHOCKI	
2	2. Imiona	MARCIN GUSTAW	
3	3. Numer PESEL/REGION	77041207334	
4	4. Numer KRS	****	
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	GORGOL	
2	2. Imiona	ANNA BARBARA	
3	3. Numer PESEL/REGION	82030401848	
4	4. Numer KRS	****	
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MALISZEWSKA	
3	2. Imiona	KATARZYNA STANISŁAWA	
3	3. Numer PESEL/REGION	81080715721	
4	4. Numer KRS	****	
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	CHMIELNICKI	
4	2. Imiona	KONRAD RAFAŁ	
3	3. Numer PESEL/REGION	77010202238	
4	4. Numer KRS	****	
5	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	BAK	
5	2. Imiona	PIOTR	
3	3. Numer PESEL/REGION	80090508639	
4	4. Numer KRS	****	

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

CODo	KO/20.04/21/2011	Operator: MANDZIAK - DORSZ ANNA	Strona 4 z 5
Rubryka 2 - Nie dotyczy			
Brak wpisów			
Rubryka 3 - Cel działania organizacji			
DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNE ŹYTYCZNA POLEGAJĄCA NA WSPIERANIU, INICJOWANIU I PROMOCJI TWÓRCZOŚCI, EDUKACJI KULTURALNEJ A TAKŻE DZIAŁAŃ I INICJATYW KULTURALNYCH.			

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji
pozytku publicznego
Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległość
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelność
Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania
Brak wpisów

Rubryka 4 - Umożnienie prowadzonej przez podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych
Brak wpisów

Dział 5

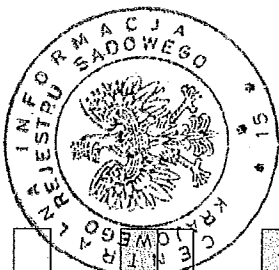
Rubryka 1 - Kurator
Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja
Brak wpisów

Darłowskie Stowarzyszenie
Kultura Sztuka Region
ul. H. Wieniawskiego 14/5
76-150 DARŁÓWO
REGON 320204539 NIP 499-051-09-84
tel. 693 576 275
ZA ZGODNOŚĆ ORYGINAŁU
Darłowo, dn. 23.04.2011

Brak wpisów
Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji
Brak wpisów
Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia
Brak wpisów



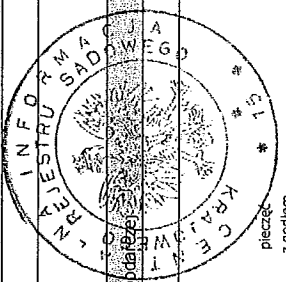
Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale
Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów



Koszalin, 20.04.2011 godz: 13:49:57

Podpis
MANDZIAK - DORSZ ANNA

Dąbrowskie Stowarzyszenie
Kultura Sztuka Region
ul. H. Wieniawskiego 14/5
76-150 DĄBROWA
REGON 320204539 NIP 499-051-09-94
tel. 693 576 275

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM
Dąbrowa, dn. 22.04.2011

Nr z dziennika pism:

Oddział Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego ul. Gen. Wł. Andersa 34 Koszalin	Koszalin data: 20.04.2011 godz: 13:49:57	DĄBROWSKIE STOWARZYSZENIE KULTURA SZTUKA REGION ul. WIENIAWSKIEGO 14 lokal 5 DĄBROWA 76-150 poczta DĄBROWA
	Podpis	